



DeeOL

Webresen Online

■ KÖNYV, FOLYÓIRAT

Lila nő a világ végén

Remek humorával és stílusával fogta meg az olvasót Irena Obermannová az **Egy örült feleség naplója** című művén keresztül. Legújabb írása ezzel szemben nehezen szerethető: az új regény sokak szerint nélkülöz mindent, ami az előzőnek sajátja. Okoskodás és sekélyes bölcselmek övezik a **Női mozdulatok** szájbarágós történetét.

▶▶

■ KÖNYV, FOLYÓIRAT

Disputa Debrecenről

Örökké aktuális, és nem eleget tárgyalható témát vesz elő jelen számában, a nyári szünet után jelentkező összevont hetenylolcasban a **Debreceni Disputa**: városunk kulturális életét beszéli át. ▶▶

■ ISMERETTERJESZTŐ

Gyapardó ismeretszerzési lehetőség

Két szép kiállítású és információval gazdagon ellátott könyvet tartok a kezemben. Két MTE SZ kiadványról van szó, amelyek sajnálatos módon könyvesboltokban nem lehetők fel. Mindkét kiadványt Angyal László András szerkesztette. ▶▶

■ SZÉPIRODALOM

Élő példa

Az Európai Unió egyik nagy sikertörténete az, ami Portugáliában történt, történik az utóbbi években. Emlékszünk, alig pár hónapja, a csatlakozási procedúra idején lépten-nyomon citálták példaként, hogy bátorságot öntsön, hogy meggyőzze a kételkedőket. Sajnos, a gazdasági mutatók, a statisztikai adatok mellett kevés szó esett viszont arról a stratégiáról, ahogy ez a világalakító események mellékágában evickelő kis ország, ott, a nyugati végeken, hogyan tudta elérni azt, hogy az európai közösség figyelmé felé forduljon, s hogy folyamatos beszédtema legyen. ▶▶

■ KÖNYV, FOLYÓIRAT

A kert fele

Vannak történetek, melyeket mindig el lehet, el kell mesélni, mióta ember jár a földön, sőt, amit mindenkinek magának kell elmesélni saját maga számára, generációról generációra. **A kert fele** című kötet a Németországban ismert íróvá lett magyar származású Imre Török eddigi életművének keresztmetszetét adja.

▶▶

DEOL > Kultúra > Könyv, folyóirat

Könyvek szemléje a Debreceni Egyetemen

Dávid Orsolya | 2004. október 11., 09:34



Több mint hatvan kiadó kínálatával találkozhatnak azok, akik ellátogatnak október 13-14-én a Debreceni Egyetemre, melynek auláját, díszudvarát és kerengőjét a könyvek veszik birtokukba az első alkalommal, ám hagyományteremtő szándékkal megrendezett Debreceni Könyvszemlén.

– A vásárok korát éljük, úton-útfélen kiállítást találunk minden nagyvárosban, s mivel ebben a régióban még nem rendeztek könyvszemlét, úgy gondoltuk sikere lenne mind a kiadók mind a látogatók részéről – kezd mesélni **Sinka Andorné**, a Könyvszemle ügyvezetője. A helyszín egyeztetése, a

közeli hétszáz hazai kiadó értesítése már egy évvel ezelőtt megkezdődött. A megkeresettek nagyon pozitívan fogadták a rendezvény ötletét, s végül 64-en döntöttek a részvétel mellett. Nem húztunk semmilyen határvonalat, így nagyon színes lesz a repertoár, éppúgy találkozhatnak a nézelődők szépirodalmi kötetekkel, tan- és szakkönyvekkel, nyelvi kiadványokkal, mint történelmi, természettudományi, egyházi olvasmányokkal. A kiadók zöme a fővárosból érkezik a Könyvszemlére, de találunk debreceni, sőt határon túli – Erdélyből, Újvidékről, Felvidékről érkezett – vendégeket is.

A könyv és olvasója egymásra találásának elősegítése a Debreceni Könyvszemle legfőbb célkitűzése, ezért választották a rendezvény mottójául azt az Umberto Eco idézetet, hogy: „A könyvnek az a jó, ha olvassák... Ha szem nem olvassa, a könyv jeleiből nem lesznek fogalmak, vagyis a könyv néma.”

A program lehetőséget teremt arra, hogy a könyves szakma résztvevőivel – kiadókkal, szerzőkkel, szakemberekkel – közvetlenül találkozhatson az érdeklődő, így bemutatók, felolvasások, dedikálások, előadások is színesítik a műsort. A szakmai program összeállításában Goretity József, az Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék tanszékvezető docense segédkezett. A rendezvény díszvendége Esterházy Péter lesz, akinek negyedszázados alkotását, a **Termelési regényt** a Magvető Kiadó újra nyomja. Az író a Könyvszemle másnapján déltől felolvasást tart a műből, majd 13 órától dedikálja a kötetet. Újdonságként találkozhatnak a látogatók Andrej Platonov **Dzsán** című kisregényével a Nagyvilág Kiadó gondozásában. A könyvszemle két napja alatt közel húsz szerző dedikálja műveit, többek között: Kútvölgyi Mihály, a **Regélő Torockó**, **Első házam vala...** könyvek szerzője, Bánhegyi Ferenc tankönyvíró, Bíró Lajos a **Táltosok könyvének** szerzője, Nemere István író, **A bárka nyomában** és a **Vatikáni krimik** című regényeit. Az erdélyi Koinónia Kiadó standjánál Selyem Zsuzsa: **Szembe szét**, Láng Zsolt: **Berlinév**, Tillmann József: **Levelek tengere, avagy a távlat távolra váltása** című köteteket írják alá.



A látogatók emellett érdekes előadásokat hallgathatnak meg számos témakörben. Az Apáczai Kiadó szerzője a történelemtanítás problémáiról számol be, a Műszaki Kiadó új fejlesztésű tankönyveit mutatja be, a Macmillan képviselő a szókincsfejlesztésről prezentál, Varga Csaba, a kökori műveltség kutatója a kökor élő nyelve témakörbe ad betekintést. A Nap Kiadó **Magyar esszék és In memoriam** című sorozatait mutatja be Domokos Mátyás, Görömbei András és Márkus Béla részvételével. A Debreceni Egyetem könyvtárának előcsarnokában tekinthető meg az a kiállítás, mely a Református Kollégium, a Déri Múzeum és a város támogatott kiadványait, díszköteteit, könyvritkaságait vonultatja fel.

A szervezők úgy állították össze a programot, hogy az általános iskolás korosztálytól felfelé mindenki számára érdekes legyen az Őszi Fesztivál rendezvényeként jelentkező könyvszemle, melyre a szomszédos Szabolcs és Borsod

megyékből is várnak látogatókat. A megfelelő tájékoztatás érdekében egy tízezer példányszámban megjelenő katalógust is kiadtak, és létrehozták a <http://www.konyvszemle.hu/> honlapot, melyen minden információ, a dedikálások időpontjától a kiadók névsorán át, minden megtalálható.

A Debreceni Könyvszemle megnyitójára október 13-án 11 órakor kerül sor a Debreceni Egyetemen, ahol Kósa Lajos polgármester és Imre László prorektor mond beszédet, ezt megelőzően 10.30-tól, pedig a Talamba ütőegyüttes szórakoztatja a látogatókat.

Kapcsolódó cikkünk:

[A debreceni könyvszemle részletes programja](#)

Kapcsolódó link:

<http://www.konyvszemle.hu/>

■ KÖNYV, FOLYÓIRAT

Lila nő a világ végén

Remek humorával és stílusával fogta meg az olvasót Irena Obermannová az **Egy örült feleség naplója** című művének keresztül. Legújabb írása ezzel szemben nehezen szerethető: az új regény sokak szerint nélkülöz mindent, ami az előzőnek sajátja. Okoskodás és sekélyes bölcselmek övezik a **Női mozzdulatok** szájbarágós történetét.



■ KÖNYV, FOLYÓIRAT

Disputa Debrecenről

Örökké aktuális, és nem eleget tárgyalható témát vesz elő jelen számában, a nyári szünet után jelentkező összevont hetes-nyolcasban a **Debreceni Disputa**: városunk kulturális életét beszél át.



■ ISMERETTERJESZTŐ

Gyarapodó ismeretszerzési lehetőség

Két szép kiállítású és információval gazdagon ellátott könyvet tartok a kezembem. Két MTE SZ kiadványról van szó, amelyek sajnálatos módon könyvesboltokban nem lelhetők fel. Mindkét kiadványt Angyal László András szerkesztette. ▶▶

■ SZÉPIRODALOM

Élő példa

Az Európai Unió egyik nagy sikertörténete az, ami Portugáliában történt, történik az utóbbi években. Emlékszünk, alig pár hónapja, a csatlakozási procedúra idején lépten-nyomon citálták példaként, hogy bátorságot öntsön, hogy meggyőzze a kételkedőket. Sajnos, a gazdasági mutatók, a statisztikai adatok mellett kevés szó esett viszont arról a stratégiáról, ahogy ez a világalakító események mellékágában evickéló kis ország, ott, a nyugati végeken, hogyan tudta elérni azt, hogy az európai közösség figyelmé felé forduljon, s hogy folyamatossá beszédtéma legyen. ▶▶

■ KÖNYV, FOLYÓIRAT

A kert fele

Vannak történetek, melyeket mindig el lehet, el kell mesélni, mióta ember jár a földön, sőt, amit mindenkinek magának kell elmesélni saját maga számára, generációról generációra. **A kert fele** című kötet a Németországban ismert íróvá lett magyar származású Imre Török eddigi életművének keresztmetszetét adja.



DEOL > Kultúra > Könyv, folyóirat

Idén először: könyvszemle

Ungvári Judit | 2004. október 20., 10:30

Hagyományteremtő szándékkal először rendezték meg a Debreceni Könyvszemlét, a Debreceni Őszi Fesztivál részeként. A kezdeményezés leginkább abból az aspektusból érdekes, hogy a könyvheti mustrához képest teljesen más szintet igyekszik képviselni a bibliofil birodalomban.

Az újszülött rendezvényt a szervezők kimondottan a debreceni könyvkiadás hagyományaihoz kapcsolták. Nem alaptalanul, hiszen ez a város jelentette évszázadokon keresztül a – főként a reformációhoz kötődő – magyar könyvnyomtatás bástyáját. Huszár Gál 1561-ben alapított nyomdája óta máig ívelően létezik debreceni könyvkiadás, bizonyosságul arra, a város nem szűnt meg a tudás hazai fellegrárá lenni. Az a szellemi kisugárzás, amelyet képvisel, ráadásul még ma is ezer szállal kapcsolódik a Kárpát-medence azóta határon túlinak számító térségeihez, így valóban minden alap megvan arra, hogy egy ilyen rendezvénnyel rukkoljon elő a cívisváros a könyvszerető közönségnek.



Méltó helyszín ehhez az egyetem. Nemcsak a hagyományok okán, hanem azért is, mert eleve szolgáltatja az igényes „vásárlóerőt”, s ilyen értelemben a könyvszemlét szervezők szándéka és a befogadói közeg találkozik. A kínálatból egyértelműen látható, hogy a szakmai, pedagógiai, szépirodalmi könyvanyag domináns. Ez mindenképpen megkülönbözteti a debreceni újszerű könyvmustrát a könyvhetektől, ahol szélesebb a spektrum, s a nyomtatott szónak valamennyi alakjával találkozhatunk, a szakácskönyvektől a „könyvű” irodalomig. Félreértés ne essék, ez nem baj, sőt! Kifejezetten kellemesen nyugtázható: bár egy-két standon itt is megjelent az aktuális kíváncsiságot kielégítő olvasmány (mondjuk: John Lennon: saját szavaival – Allprint), ám a bemutatott kiadványok dicséretes többsége meghatározó értékekhez kapcsolódik. Ebből látszik, hogy a kiadók komolyan vették a hely és a rendezvény szellemét. Néhány példa, a budapesti Nap kiadó komplett irodalmi sorozatot vonultatott fel, mely Kosztolányi Dezsőtől Szentkuthy Miklósig számos szerzőt mutat be. A marosvásárhelyi Mentor standján a Wass Albert

életműsorozat kapott hangsúlyt. A Lira és Lant színes kínálatából szembeszökőek a kortárs szépirodalom jelesei, itt találhattuk meg – többek között – Térey János **A Nibelung-Lakópark** című új kötetét, vagy az Esterházy-kiadványokat.

Utóbbi szerzőt azért illik külön megemlíteni, mert díszvendégként látogatott a Debreceni Könyvszemlére, annak apropóján, hogy 25 éves a **Termelési-regény**. A nemrégiben Frankfurtban kitüntetett író a jubileumi kiadás bemutatóján vett részt, majd dedikált, s a mindezeket megelőző sajtóbeszélgetésen még azzal is szembesülhetett: bizony, felnőtt már az a korosztály, amely nem mindig érti a negyedszázados regény utalásait. Mindenesetre Esterházy személye kellő rangot adott a könyvszemlének.

Az nem is vitatható, hogy – különösen egy induló rendezvény esetében – szükség van a nagy nevekre, ám azt mindenképpen érdemes megfontolni, hogy a jövőben nemcsak a dedikációk, hanem a kapcsolódó programok szintjén is hangsúlyosabban jelenjenek meg a debreceni szerzők, kiadók. Ennek a gyökerei már megvannak, részben abban, hogy a kiállítók egy-hatoda debreceni illetőségű, részben pedig abban, hogy a más városokban székelő kiadók is igyekeztek kötődéseket találni. Ilyen volt például a Nap Kiadó, amely a **Magyar Esszék** sorozatban megjelent Görömbei András, illetve Márkus Béla munkának szervezett dedikációt, vagy a Református Egyház Kálvin János Kiadója, amely többek között a debreceni Végh László **Természettudomány és vallás** című kötetét mutatta be. Ezt a vonalat lehetne még erősíteni a későbbi könyvszemléken.

Nem esett még szó a kiállítás másik meghatározó szegmenséről, a szak- és tankönyvkiadatról, mely igen gazdagnak volt mondható. Külön fejezet ebben a nyelvkönyveké, több kiadó képviselte ezeket, a Cambridge és Oxford University Press-től, a Debreceni Nyári Egyetem **Hungarolingua**-sorozatáig. A nem speciálisan nyelvkönyvekkel, tankönyvekkel foglalkozó kiadók is kínáltak ilyen anyagokat. Számos tankönyv-profilú vállalat is megjelent a kiállításon, köztük a Nemzeti Tankönyvkiadó, amely gazdag anyagot mutatott be. A Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója standján fókuszba helyezte a debreceni irodalmárok kötetét: Debreceni Attila, Imre Mihály, Imre László, Görömbei András – országosan is ismert irodalomtörténészek – munkáit kínálták, sok más kötet mellett. A felsőoktatáshoz kötődő kiadókat reprezentálta még a szegedi JATE-press és a Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó is. A közoktatási szférából említést érdemel a debreceni Pedellus Tankönyvkiadó, amely itt elsősorban alsó- és felső tagozatosoknak szóló tankönyveit, pedagógiai szakkönyveit, informatikai és számítástechnikai kínálatát mutatta be.



Debrecen első könyvszemléje, mindent összevetve, jól sikerült rendezvényként illeszkedett be a Debreceni Őszi Fesztivál hónapjába. Tanulsgként továbbgondolásra érdemes lehet – ahogy említettem – a helyi vonatkozások erősítése, a kísérőprogramok kiszélesítése (esetleg más művészeti ágak összekapcsolása a könyvélménnyel), és talán a kétnapos szemle időbeni megnyújtása is. A rendezvény azonban mindenképpen méltó programja lehet a jövőben egy európai kulturális fővárosi rangra pályázó Debrecennek.

